Boletim de Programação
Período de 17/04 a 23/04
16

TV Cultura exibe a 2ª eliminatória do Prelúdio

A **TV Cultura** exibe a **eliminatória** (**SEGUNDA, DIA 17**), às 21h30, do Prelúdio, concurso de música erudita para jovens instrumentistas e cantores. Nesta edição, os participantes são divididos em três grupos: madeiras, metais, cordas, percussão, piano e harpa, além de cantores líricos. Os vencedores de cada categoria se apresentam na grande final do concurso, que será exibida em 1º de maio, às 21h30.

Nesta segunda-feira, a eliminatória começa com a flautista Raphael Calligaris, que toca o 1º Concerto para Flauta e Orquestra, de Mozart. Em seguida, o violinista Ricardo Tacuchian interpreta o 1º Concerto para Violino e Orquestra, de Bartók. Depois, o violoncelista Antonio Meneses executa o 1º Concerto para Violoncelo e Orquestra, de Haydn. Encerrando a primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 2º Concerto para Piano e Orquestra, de Brahms. Na segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Em seguida, o tenor Fernando Portari canta a ária "Che gelida manina", da ópera "La Bohème", de Puccini. Encerrando a segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na terceira parte, o tenor Fernando Portari canta a ária "Nessun dorma", da ópera "Turandot", de Puccini. Em seguida, o pianista Nelson Freire toca o 1º Concerto para Piano e Orquestra, de Tchaikovsky. Encerrando a terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Vissi d'arte", da ópera "Tosca", de Puccini. Na quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 3º Concerto para Piano e Orquestra, de Rachmaninov. Encerrando a quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 4º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 5º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 6º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 7º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 8º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na décima parte, o pianista Nelson Freire toca o 9º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na décima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 10º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na décima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 11º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na décima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 12º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na décima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 13º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na décima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 14º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na décima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 15º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na décima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 16º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na décima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 17º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na décima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 18º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a décima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na vigésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 19º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na vigésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 20º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na vigésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 21º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na vigésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 22º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na vigésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 23º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na vigésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 24º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na vigésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 25º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na vigésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 26º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na vigésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 27º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na vigésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 28º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a vigésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na trigésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 29º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na trigésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 30º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na trigésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 31º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na trigésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 32º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na trigésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 33º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na trigésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 34º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na trigésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 35º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na trigésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 36º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na trigésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 37º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na trigésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 38º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a trigésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quadragésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 39º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quadragésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 40º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quadragésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 41º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quadragésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 42º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quadragésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 43º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quadragésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 44º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quadragésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 45º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quadragésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 46º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quadragésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 47º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quadragésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 48º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quadragésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quinquagésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 49º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinquagésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 50º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quinquagésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 51º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinquagésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 52º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quinquagésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 53º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinquagésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 54º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quinquagésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 55º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinquagésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 56º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na quinquagésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 57º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na quinquagésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 58º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a quinquagésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexagésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 59º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sexagésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 60º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexagésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 61º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sexagésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 62º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexagésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 63º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sexagésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 64º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexagésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 65º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sexagésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 66º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na sexagésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 67º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na sexagésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 68º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a sexagésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na septuagésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 69º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na septuagésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 70º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na septuagésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 71º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na septuagésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 72º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na septuagésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 73º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na septuagésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 74º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na septuagésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 75º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na septuagésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 76º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na septuagésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 77º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na septuagésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 78º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a septuagésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na octogésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 79º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na octogésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 80º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na octogésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 81º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na octogésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 82º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na octogésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 83º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na octogésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 84º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na octogésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 85º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na octogésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 86º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na octogésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 87º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na octogésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 88º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a octogésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na nonagésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 89º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nonagésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 90º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na nonagésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 91º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nonagésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 92º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na nonagésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 93º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nonagésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 94º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na nonagésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 95º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nonagésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 96º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na nonagésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 97º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na nonagésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 98º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a nonagésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 99º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 100º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 101º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 102º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 103º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 104º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 105º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 106º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 107º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 108º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima décima parte, o pianista Nelson Freire toca o 109º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima décima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 110º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima décima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 111º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima décima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 112º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima décima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 113º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima décima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 114º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima décima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 115º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima décima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 116º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima décima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 117º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima décima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 118º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima décima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima vigésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 119º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima vigésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 120º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima vigésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 121º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima vigésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 122º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima vigésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 123º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima vigésima quinta parte, o pianista Nelson Freire toca o 124º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima quinta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima vigésima sexta parte, o pianista Nelson Freire toca o 125º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima sexta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima vigésima sétima parte, o pianista Nelson Freire toca o 126º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima sétima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima vigésima oitava parte, o pianista Nelson Freire toca o 127º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima oitava parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima vigésima nona parte, o pianista Nelson Freire toca o 128º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima vigésima nona parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima trigésima parte, o pianista Nelson Freire toca o 129º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima trigésima parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima trigésima primeira parte, o pianista Nelson Freire toca o 130º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima trigésima primeira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima trigésima segunda parte, o pianista Nelson Freire toca o 131º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima trigésima segunda parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de Puccini. Na centésima trigésima terceira parte, o pianista Nelson Freire toca o 132º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima trigésima terceira parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Ebben? Ne andrò lontana", da ópera "La Wally", de Catalani. Na centésima trigésima quarta parte, o pianista Nelson Freire toca o 133º Concerto para Piano e Orquestra, de Beethoven. Encerrando a centésima trigésima quarta parte, a soprano Cristina Maristany canta a ária "Un bel dì vedremo", da ópera "Madama Butterfly", de